

**Презентация проекта
по организации художественно -эстетической среды
для развития творческих способностей у детей через
нетрадиционные формы рисования
в группе раннего возраста «Пуговки»
МБДОУ № 3 «Ласточка»
г. Мыски**

Воспитатели



**Гиричева
Светлана Анатольевна**



**Гугова
Надежда Юрьевна**

Тип проекта:

Краткосрочный, творческий.

Участники проекта:

воспитатели, родители, дети.

Сроки проведения:

19 июля по 6 августа 2021года

Этапы проекта

1. Подготовительный этап

- Изучение информации по нетрадиционным техникам, подбор памяток для родителей.
- Пополнение развивающей среды новыми дидактическими материалами, пособиями и т.п.

2. Основной этап

- Художественно-продуктивная деятельность с детьми.
- Консультации для родителей с практической деятельностью.
- Участие родителей в конкурсах, выставках и т.п.

3. Заключительный этап

- Проведение мастер-класса с педагогами

Целью проекта по организации художественно—эстетической среды является создание условий для развития творческих способностей детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- 1. Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность, повысить их педагогическую компетентность.**
- 2. Привлечь детей к работе с различными материалами, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования и развития специальных умений и навыков.**
- 3. Формировать умение у детей создавать несложные изображения в рисовании с помощью нетрадиционных форм, соотносить изображение с предметами окружающего мира.**
- 4. Формировать творческий потенциал у детей.**

Актуальность

Одной из главных задач ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию детей - знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания, позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Оформление уголка творчества соответствует всем требованиям ФГОС. Зона для самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы располагается в хорошо освещенном месте. Оборудование соответствует потребностям детей раннего возраста



Уголок ИЗО многофункционален, игровую среду можно видоизменять в зависимости от ситуации, объединять с другими зонами.



Наш центр художественно-эстетического развития разделён на два блока, в которых представлены различные материалы традиционные и нетрадиционные, занимаясь в которых у малышей развивается восприятие, происходит обогащение сенсорного опыта



Блок традиционного рисования



Блок нетрадиционного рисования

Важной частью уголка ИЗО является зона игровой деятельности. Играя, малыши знакомятся с основными цветами спектра, формой, величиной предметов, развивают мелкую моторику. В этом нам помогают различные дидактические пособия сделанные своими руками.



Д.И. «Изучаем цвета»



Д.п. «Палочки-моталочки»



Д.И. «Прозрачные фигурки»



Д.И. «Спрячем мышек»



Д.И. «Весёлый компьютер»

Содержание блока традиционного рисования



Цветные карандаши



Восковые мелки, фломастеры,
водяные карандаши



Доска настольная
для рисования



Доска магнитная
для рисования



Настольный мольберт
для рисования



Трафареты



Рельефные трафареты



Карточки для творчества

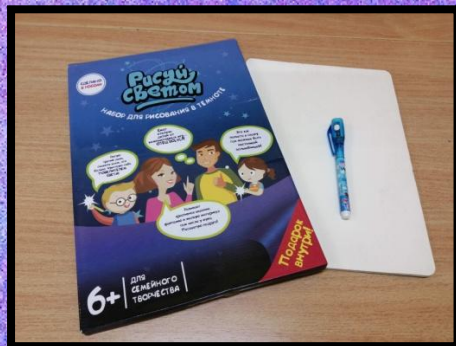


Водные раскраски

Традиционное рисование очень нравится детям. Раскрасить готовую форму, наклеить наклейку, узнать, что спряталось в заколдованной картинке очень легко, если рядом педагог - помощник



Содержание блока нетрадиционного рисования



Рисование светом



Прозрачный мольберт



Zip - пакеты



Масса для лепки и формочки



Скалки



Трафареты



Печати



Штампы



Печатки



Рисование на манке



Проектор для рисования



Планшет для рисования пальчиком и карточкой



Печати и штампы



Штампы из пластиковых бутылок



Воздушные шары для штампирования



Кисти - спонжи



Шаблоны для пальчикового рисования



Пособие для рисования водой

Масса для лепки, солёное тесто – отличный материал для манипулирования маленькими ручками, легко поддаётся воздействию (сминается, растягивается, отпечатывает формочки и штампы).



Пальчиковое рисование на Zip – пакете способствует сенсорному развитию, развивает мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие. Сенсорный пакет - это отличный способ раскрыть творческие способности у ребёнка.



Рисование пальчиковыми красками также способствует сенсорному развитию, развивает мелкую моторику рук, координацию движений.



Печатание штампами – это любимый способ рисования у маленьких детей, т.к. ребёнок моментально получает готовый результат.



Рисование на прозрачном мольберте завораживает ребёнка, растекающаяся краска по прозрачной основе создаёт замысловатый рисунок., заставляя ребёнка замечать следы краски.



Рисование водой на развивающем коврике, на водных раскрасках способствует развитию творческих способностей, воображению, фантазии и мелкой моторики рук.





Рисование на манной крупе позволяет разнообразить способы изобразительной деятельности детей, создаёт устойчивую мотивацию к рисованию.



Консультации с родителями

Цель:

Развитие понимания у родителей ценности развития детского творчества.

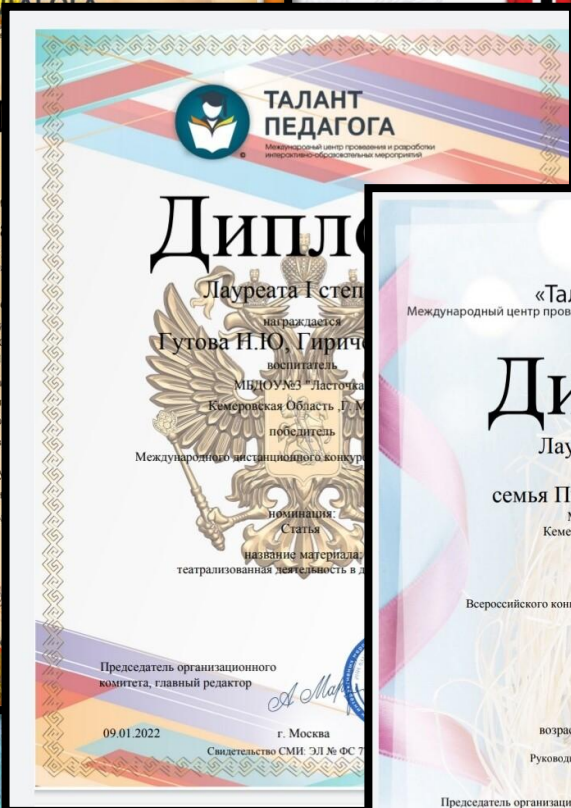
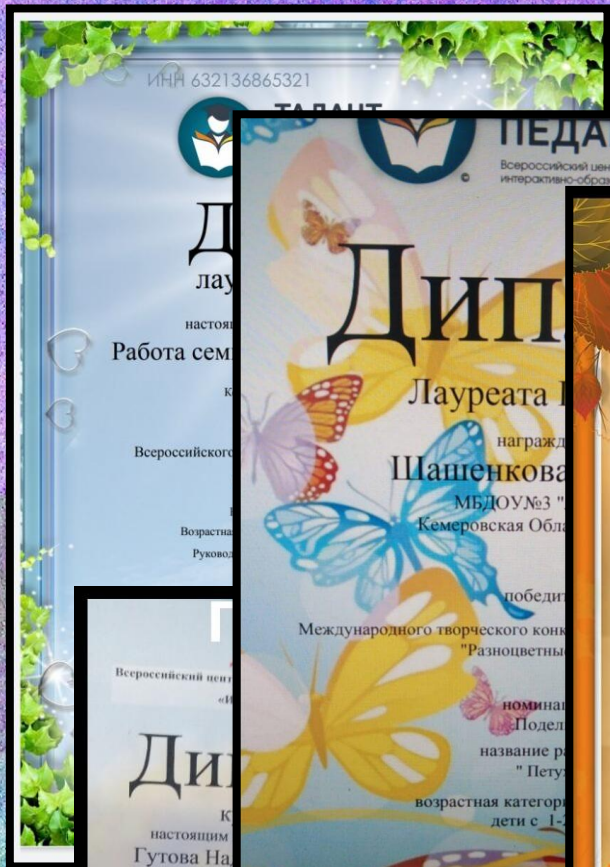
Задачи:

- 1. Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.**
- 2. Научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.**
- 3. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.**





Наши достижения



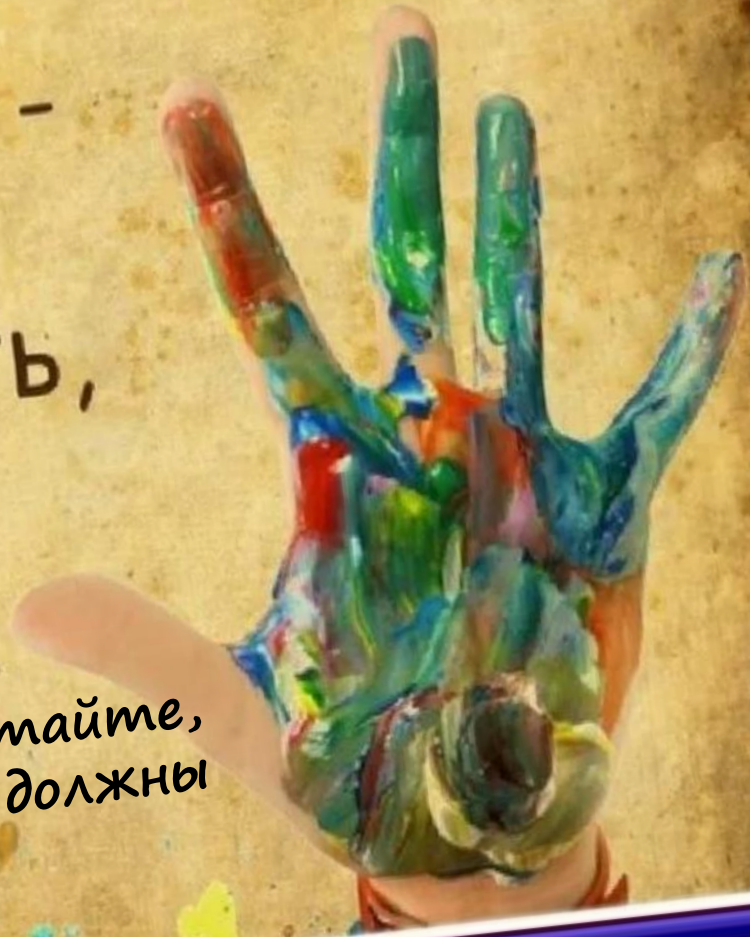
Результатом реализации проекта по использованию нетрадиционной техники рисования в развитии творческих способностей детей:

- 1. Обогастилось содержимое уголка по изобразительной деятельности.**
- 2. Созданы новые дидактические и сенсорные игры.**
- 3. Дети узнали, что рисовать можно не только кисточками и карандашами.**
- 4. Дети чаще стали проявлять самостоятельность и рисовать в свободное время.**
- 5. Познакомились с некоторыми новыми дидактическими и сенсорными играми.**
- 6. Родители начали принимать более активное участие в нетрадиционном творчестве детей дома.**
- 7. Родители активно участвуют в конкурсной - творческой деятельности совместно с детьми.**



Рисовать -
это как
мечтать,
только
на бумаге.

Так вот мечтайте,
ибо мечты должны
сбываться



Мастер –класс «Нетрадиционные пособия в рисовании»



«Прозрачный мольберт»

Цель: ознакомление педагогов с видами нетрадиционных техник рисования на прозрачном мольберте.

Задачи:

- Подобрать игры и игровые упражнения с использованием прозрачного мольберта для детей дошкольного возраста.
- Развивать общую и мелкую моторику;
- Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;
- Корректировать зрение и зрительное восприятие;
- Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
- Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость и др.





Прозрачный мольберт



Прозрачный мольберт - это удобное и практичное устройство для рисования. Он позволяет легко менять листы бумаги и не требует дополнительных инструментов. Мольберт имеет прочную конструкцию и легко складывается для хранения. Он идеально подходит для использования в школе, студии или дома.





Фото из интернета



«Рисование на манке»

Цель: ознакомление педагогов с видами нетрадиционных техник рисования на манке

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы.

Задачи:

- 1. Познакомить детей с манкой как с материалом для рисования,**
- 2. учить выполнять простые рисунки на манке с использованием различного оборудования.**
- 3. Развивать познавательные процессы (воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей).**





«ZIP – пакет для рисования»



Цель:

Повышение профессионального мастерства педагогов — участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы.

Задачи:

- 1. Расширить знания педагогов о значении использования нетрадиционного материала для развития детей;**
- 2. Познакомить со способом раскрытия сенсорных и творческих способностей;**
- 3. Показать возможность овладения новыми способами предметно-познавательной деятельности.**

Материалы для изготовления ZIP – пакета для рисования



ZIP – пакеты



Гель для волос



Пена для бритья



Гуашь



Масло подсолнечное

Пусть дети рисуют, творят,
фантазируют!

Не каждый из них станет художником,
но рисование доставит им
удовольствие, они познают радость
творчества,
научатся видеть прекрасное в
обычном. Пусть они растут с душой
художника!

СПАСИБО!